出曜經卷第二十九　盈
姚秦涼州沙門竺佛念譯
沙門品第三十三
比丘乞求　以得無積　天人所譽
生淨無穢
比丘乞求以得無積者乞食比丘恒
作是念我今所求索者自足而已不
留遺餘計為財貨設有遺餘尋施與
人不留遺長如佛律禁所說父母年
邁老病著牀及同學比丘久抱重患
不堪行来聽使乞索不問多少供養
老病是故說曰比丘乞食以得無積
也天人所譽生淨無穢者比丘執行
少欲知足到時乞求無所藏積諸天
衛護稱歎其德名聞四遠靡不聞知
論此比丘生淨無穢所以諸天稱歎
其德者持戒之人死必生天增益諸
天衆減損阿須倫衆是故說曰天人
所譽生淨無穢也
比丘為慈　愛敬佛教　深入止觀
滅行乃安
比丘執意行四等心慈悲喜護慈念

一切愛敬三寶信心不斷源入分別
止觀所趣在在乞求處處留化所以
除貪制意者欲除世榮不貪利養究
盡生死滅諸惡行度有至無乃謂永
安是故說曰比丘為慈愛敬佛教深
入止觀滅行乃安也

比丘盡諸愛　捨愛去貢高　無我去吾我
此義孰不親

比丘盡諸愛捨愛去貢高者彼苦行
比丘滅諸想著欲色色色無色色欲
愛色愛無色愛三界憍慢衆邪顛倒
永然除盡是故說曰比丘盡諸愛捨
愛去貢高也无我去吾我此義孰不
親者苦行比丘不滯三界解知內外
悉無有主計我之人横求福祚得
從願後必墮落在凡夫地不見吾我
之人者解知內外万物虛寂孰者吾
我吾我是誰為人所繫及得罵詈惡
處悉寂都無所有為人所罵詈譽來
往中間內外悉無所有是故說曰無
我去吾我此義孰不親也

當知是法　身之出要　如愛御敬
比丘習行

當知是法身之出要者習行比丘得
博採衆要擇脩善德以補不及如人
欲所至必由其徑求道寂定必有其
路出要路者四諦真如是是故說曰
當知是法身之出要也如為御敵比
丘習行者如彼暴象飲以醲酒奔逸
向敵雖被刀射至死不退要有所擒
乃還本營所以然者畏上御者不畏
外寇習行比丘亦復如是要從導師
承受苦教隱在心懷及覆思惟不失
義跡是故說曰如為御敵比丘習行也

人不壽劫　內與心諍　護身念諦
比丘惟安

夫脩學之人得四神足晝夜脩習意
欲住壽一劫若過一劫隨意所念則
無有難離諸縛著常與心諍不使流
馳斷諸偽墜去是非意與欲永別亦
復不見三界窠窟然後乃應無虧損
行是故說曰人不壽劫內與心諍護
身念諦比丘惟安

念親同朋友　正命無雜糅　施知應所施
亦令威儀具　比丘備衆行　乃能盡苦際

行人成就皆由朋友功成德滿稱過

四遠宗受之人日有其新所行眞正
不著外部所出惠施施佛比丘僧與
師及諸尊長所以然者斯等之人皆
有威儀執諸禮節知苦之所由是故
說曰念親同朋友正命無雜糅施知
應所施亦令威儀具比丘備其行乃
能盡苦際
手足莫妄犯節言愼所行常內樂定意
守行謂比丘
世多有人凶暴爲惡手捲相加遂致
傷害內恣六情著色聲香味細滑之
法如斯之人雖得爲道不應法行進
無脩道之法退失賢聖之儀如擔死
人種無所復中直此比丘等亦復如
是能自專意所行隨順坐禪定意六
時行道不失本行是故說曰手足莫
妄犯節言愼所行常內樂定意守行
謂比丘也
樂法欲法 思惟安法 比丘依法
正而不費
學人脩行分別諸法見法得法深入
觀法若坐若臥衆神往來思惟安法
比丘依法乃得滅度於諸聖道益而

無貴日有增益終無滅損亦使正法　出曜經卷二十九　第五張　渡　道
久存於世是故說曰樂法欲法思惟
安法比丘依法正而不費也
當學入空　比丘靜居　樂非人處
觀察等法
執行之人觀此五陰計為是常牢固
不敢不能捨離興於塵勞然執行之
人分別五陰內外悉空正使在於曠
野之中樹下塚間思惟法本采於道
界先當習空乃應道真普諸道人室
內坐禪空行須菩提在外夫常閑門
之人應曰汝是誰乎須菩提對曰世
人假名須菩提者也人所樂者彈琴
鼓瑟作倡伎樂此是人所樂非人所
樂者禪定數息繫意在一非人所念
是故說曰當學入空比丘靜居樂非
人處觀察等法也
當制五陰　服意如水　清淨和悅
為甘露味
初學之人觀此五陰皆當壞敗無一
可貪分別諸持悉不牢固意以平等
顏色和悅清淨無瑕盡諸苦際是故
說曰當制五陰服意如水清淨和悅

為甘露味
如彼極峻山　不為風所動　比丘盡愚癡
所在不傾動
猶若安明山不為四種風所傾動盡
癡比丘亦復如是不為色聲香味細
滑之法所動是故說曰如彼極峻山
不為風所動比丘盡愚癡所在不傾
動也
一切名色　非有莫惑　不近不愛
乃為比丘
名色六入行者之所棄捐所非我所
都無所有不近於危嶮之法法有種
種或有真實或有危嶮所謂真正者
諸度無極所謂危嶮者世俗常則比
丘具足此者乃謂應真是故說曰一
切名色非有莫惑不近不愛乃為比丘
比丘非別　慢誕無戒　捨貪思道
乃應比丘　息心非別　放逸無信
能滅眾苦　為上沙門
尒時世尊到時持鉢整頓衣服徑向
乞求婆羅門者婆羅門所尒時梵志
遙見世尊梵志自歎說曰我亦乞士
君亦乞士二乞士中何者為勝尒時

世尊便說此偈

比丘非别　慢誕無戒　捨貪思道
乃應比丘　息心非别　放逸無信
能滅衆苦　為上沙門

尒時梵志聞斯偈已即以所有財貨
施於世尊尒時如来尋不受之語梵
志曰我今所說非歌頌所讚何緣取
汝所施之物梵志白佛不審今者以
此所施為付何人世尊告曰汝今持
此所施持著淨處若著無草之地若
著清淨水中尒時梵志受如来教即
以所施寫著水中是時水中自然湧
出作若干種聲漸漸炎出　出大光明
梵志見已踊躍歡喜不能自勝如来
即說直如四諦尋於坐上諸塵垢盡
得法眼淨

比丘得慈定　承受諸佛教　極得滅盡跡
無親慎莫親

比丘得慈所在解脫分别方行無事
不違設後有人見衆生之類步兵為
兵馬兵車兵共相鬪諍入慈之人將
彼不及拔濟衆生至無為岸猶如平
稱平等無二於如来所得四堅固之

心不可傾動猶如最勝長者及以比
丘觀佛無厭是正使化佛在其前者
亦不能使心有所傾動行人得滅盡
之跡無復衆惱知可近知近可從者
從如是行蹤跡滅行則為本略說其
要如是結使本為火之所燒如是漸
以次斷諸結使源如是頗有我志無
乃至於涅洹

心悟極歡悅　加以愛念者　比丘多熙怡
盡空無根源

彼修行之人歡喜踊躍無有懈怠聞
喜不以為歡聞惡不以為感比丘入
定無有錯亂恒自思念從無數劫以
來修行衆德不失行本究盡空源無
邊無崖是故說曰心喜極歡悅加以
愛念者比丘多熙怡盡空無根源

息身而息意　攝口亦其善　捨世謂比丘
渡淵無有导

彼修行人執持威儀不失其則護口
四過無所違失不使其心有所流馳聽
說言教無有麁獷先笑後言適可人
情捨世謂比丘何者為比丘所謂比
丘者離色聲香味細滑法去婬怒癡

是故說曰息身而息意攝口亦其善
捨世謂比丘渡淵無有㝵也
無禪不智　無智不禪　道從禪智
得近泥洹
夫人學問先從誦四阿含三藏具足
然後乃名稱為禪定此是世俗之智
無智不禪者無漏慧觀必有所至無
有罣㝵設有二事具足者便近於泥
洹是故說曰無禪不智無智不禪道
從禪智得近泥洹
禪無放逸　莫為欲亂　无吞洋銅
自惱燋形
如彼脩行之人攝身口意少欲知足
不大慇懃雖得衣被飲食牀臥具病
瘦醫藥趣自支形不慕世榮威儀禮
節不失其度牀臥坐具恒知止足莫
受後世洋銅灌口是故說曰禪無放
逸莫為欲亂無吞洋銅自惱燋形
能自護身口　護意无有惡　後獲禁戒法
故號為比丘
夫人習行身不行惡口不罵詈意不
妬嫉具此三者乃為比丘是故說曰
能自護身口護意無有惡後獲禁戒

法故号為比丘也
諸有修善法　七覺意為本　與名為妙法
故曰定比丘
如彼行人善備其法先得無漏盡苦
之源便得七覺意華漸至無為得泥
洹是故說曰諸有脩善法七覺意
為本與名為妙法故曰定比丘也
如今現所說　自知苦盡源　與名為善本
是無漏比丘
於現法中而自觀了求其巧便盡於
苦際所謂盡苦際者滅盡泥洹是故諸
根具足成就無漏行所行如意無所
違失是故說曰如今現所說自知盡
苦源與名為善法是無漏比丘也
不以持戒力　及以多聞義　正使得定意
不著於文飾　比丘有所特　盡於無漏行
夫人習行不但精進忍辱一心智慧
求於解脫亦復不以多聞解慧知內
外法至於無為要得世俗定意然後
至於妙際或在山野空閑之處與善
知識相遇說其正經不說邪路此比丘
當知與行習無漏法所以盡苦際者
皆是漏盡羅漢須陁洹斯陁含阿那

舍猶尚涉諸苦惱是故說曰不以持
戒力及以多聞義正使得定意不著
於文飾比丘有所持盡於無漏行也
當觀正覺樂　勿近於凡夫　觀此現世事
分別於五陰
如彼學人觀正覺樂以自娛樂不近
於凡夫所以然者非彼境界所有觀
此世事者知衆生之類生者滅者進
退所趣知善所由分別五陰成敗所
趣是故說曰當觀正覺樂勿近於凡
夫觀此現世事分別於五陰
爲之爲之　必強自制　捨家而解
意猶復染　行㯽緩者　勞意弗除
非淨梵行　焉致大寶
執行之人興諸想著起結使本或有
分別計有今世後世之累於苦而不
自免此比丘意著興自謂清淨之行諸
有沙門婆羅門不知出要之法我不
說此人應得度也所以然者不離縛
著之所致此比丘若知非有而言有此
着邪見非真諦法何以故皆由五陰
身本而興此病以有此病復生惡行
由此諸病不得盡苦除比丘當知究

盡其源衛知無常為變易法 出曜經第十九 [illegible]
夫學之人觀此法者無堅无牢為無
有要解知無身則知生死不以為死
魔之所沮壞以得勝彼更不造有盡
一切之有此名苦際更無有上
心得永休息 比丘攝意行 以盡老病死
便脫魔縛者
如彼行人永盡諸結意所染著不復
造行色聲香味細滑之法不復在懷
自知罪畢更不受胎永離魔界亦不
與欲塵相應是故說曰心得永休息
比丘攝意行以盡老病死便脫魔縛著
心以得永寂 比丘攝意行 以盡老病死
更不復受有
有者生死之累所以沉漂周旋五道
者皆由意識不盡其源故是故說曰
心以得永寂比丘攝意行以盡老病
死更不復受有行人執意多有所濟
常求方便以自濟渡
以斷於愛欲 比丘攝意行 以盡老病死
更不復受有
愛之為病多所危害著愛者其事
有二一者食愛二者欲愛色界無色

界禪味愛是故說曰以斷於受根

出曜經第二十九 第十三張 迦

無有結使心 比丘攝意行 以盡老病死
更不復受有
所謂結使者衆行之本漏諸穢濁是
故說曰無有結使心比丘攝意行以
盡老病死更不復受有
不以斷有根 比丘攝意行 以盡老病死
更不復受有
以度生死更不受有
比丘攝意行 以盡老病死 更不復受有
以脫於魔界
永離於魔界更不處於欲界以脫永
脫更不受有
以勝衆林刺 及除罵詈者 猶若愚奉山
比丘不受苦
以勝衆林刺者此名為色聲香味細
滑法更復有者何者為林刺所謂林
刺者婬怒癡病最為根本唯有諸佛
世尊乃能除耳設彼罵我解知無形
内自思惟身為苦器内外無主分別
此身何可貪樂一病以發四百四病
同時俱作此名身之内患所謂外患
者刺持衆林誹謗之名毀形汙辱或

[illegible]

彼觀有欲斷之藪從外而至或彼說
蛇毒害自足之至此者今中來逼迫
才術者未出不用女咒奇術之法所
可移動是以比丘欲得離衆苦之本
猶有貪欲已謝彼比丘不知苦樂所謂
不知苦樂者苦至不以為戚樂樂到
不以歡娛是故說曰以勝藂林刈及
除罪者猶如愚泰山比丘一不受苦
一心念今後世　觀世如幻夢　比丘勝彼此
如蛇脫故皮
猶若明行人意不念世後世變易不
信是故說曰不念今後世　觀世如幻
夢比丘勝彼此　如蛇脫故皮
能斷愛根本　無蔭無深大　比丘勝彼此
如蛇脫故皮
所以說此偈者欲使行人知其深淺
料量正行皆由法本時世尊訓以
道德悉使衆生不別愛本是故演說
知其出源是故說曰能斷愛根本盡
竭從深泉比丘勝彼此如蛇脫故皮
略說其要欲愛瑞場亦復如是譬
欲者說生欲者自名說其前善惡者
說其欲

能斷於五欲　斷於欲根本　比丘勝彼此
如蚫脫故皮
猶如有人身被五繫愁憂苦惱無復
情意後得蒙赦得免危厄是以如来
為喻欲使後生審知明白是故說曰
能斷於五欲斷於欲根本比丘勝彼
此如蚫脫故皮
能斷於五結　拔於愛欲刾　比丘勝彼此
如蚫脫故皮
所謂五結者貪欲結瞋恚結睡眠結
調戲結疑結覆蓋人心使不覩慧明
使人盲冥不覩光明滅於智慧永斷
諸趣不得至於泥洹是故說曰能斷
於五結拔於愛欲刾比丘勝彼此如
蚫脫故皮拔於愛欲刾者刾有三義
欲刾恚刾無明刾盡斷無餘更不復
生無起滅法見斷五盖是故說曰拔
於愛欲刾也
諸有無家業　又斷不善根　比丘勝彼此
如蚫脫故皮
彼修行人執苦来久脩善功德終日
不捨捨家出學不貪世榮是故說曰
諸有無家業又斷不善根比丘勝彼

[illegible]

此如蛇脫故皮
諸不有結縛　又斷不善根　比丘勝彼此
如蛇脫故皮
所謂結縛者一者欲結縛二者瞋恚
結縛三者愚癡結縛三結縛十恚事
為上火所焚燒從欲界乃至初禪地
三毒熾火燒欲界至無色界能滅此
三毒火者乃為第一無為之樂是故
說曰諸不有結縛又斷不善根比丘
勝彼此如蛇脫故皮
斷欲不遺餘　如拔不牢固　比丘勝彼此
如蛇脫故皮
人之著欲無不喪命所以然者皆由
愛斷心惑之所致是以聖人先制婬
欲是故說曰斷欲不遺餘如拔不牢
固比丘勝彼此如蛇脫故皮
愛貪欲瞋恚愚癡憍慢亦復如是
愛生而流溢　猶如含毒藥　比丘勝彼此
如蛇脫故皮
人當愛意不自禁制漸從欲界乃至
三有流轉五趣不離四生所以論此
比丘勝彼此者彼者六塵此者六情比
丘能滅彼此者如蛇脫故皮

出曜經卷第三　第七張

諸有斷想觀　內不造其心　比丘勝彼此

猶弛脫故皮

觀有三觀欲觀恚觀無明觀能滅此

者乃謂為道士是故說曰諸有斷想

觀內不造其心比丘勝彼此如蛇脫

故皮

持戒謂比丘　有空乃行禪　行者究其苑

無為最為樂

比丘執行以威儀為本戒以檢形服

以法衣所行法則不違先聖有空竟

意然後乃名為禪不捨假號始彼行人

受則信解分別其義求於無為快樂

之處無有飢寒苦惱之患是故說曰

持戒謂比丘有空乃行禪行者究其

源無為最為樂也

比丘受忍受　分別牀卧具　當念無放逸

斷有愛無餘

比丘修行處樂不以為歡遭難不以

為苦利衰毀譽無增減心在閑靜處

一意端坐心不流馳斷諸結使念無

想著是故說曰比丘受忍受分別牀

卧具當念無放逸斷有愛無餘也

出曜經梵志品第三十四

所謂梵志　不但得彩　居[illegible]樂
[illegible]
名為梵志
爾時有一比丘至世尊所頭面礼足
白世尊言唯然世尊自今以後諸
弟子皆悉得彩不著衣服世尊告
曰嗤愚所爲不應法律無梵志之法
非是内藏所脩行也人懐悲憾復有
尊卑高下知有父母兄弟何為復說
得彩行世爾時復有一異比丘詣佛
所頭面礼足白世尊言唯然世尊自
今以後聽諸道人各留頭髮佛告比
丘嗤愚所爲不應法律無梵志之法
非是内藏所脩行也復有異比丘詣
世尊所頭面礼足前白世尊言唯然
世尊聽諸道人皆白灰塗身復有異
比丘白世尊言自今以後聽諸道人
服氣不食復有比丘白世尊言自今
以後聽諸道人得彩露地與世尊告
曰嗤愚所爲復有異比丘頭面礼足
白世尊言唯然世尊自今以後聽諸
道人在浴池沐浴清淨佛告比丘不
以此法得至于道
裸身無得　不論異言　兩得以除

是謂梵志　出曜經卷第二十九　第十九張　[illegible]

昔佛在波羅奈國仙人鹿野苑中尒
時世尊度五比丘未經數日尒時波
羅奈國有一長者名曰夜輸種姓豪
族饒財多寶顏貌端正世之無雙欻
一日之中得非常觀自觀家里男女
之屬斯如死身無一可念視己形體
塚間無異即從坐起並作是說惑患
至深不别幻化尒時長者即自捨家
逃走出城晚琉璃履屣價直二万即
渡江水奔趣世尊頭面礼足在一面
立尋白佛言世事多故變易非一万
物幻化不可恃怙我今自歸欲求無
為安樂之處佛告長者善哉善哉族
姓子賢聖法中甚大寬弘正是汝身
之所願樂尒時長者聞如来教歡喜
踊躍不能自勝尒時世尊漸與說法
所謂論者施論戒論生天之論欲不
淨想漏為大患尒時長者聞斯法已
即於坐上諸塵垢盡得法眼淨彼以
見法得法成就諸法即從坐起重白
歸命頭面礼足白世尊言唯然天中
天聽在道次出家學道佛告長者善

來比丘鬚髮自落自然法服重爲說

法得羅漢道尒時長者家中父母兄
弟男女儀從羣騎爲馬追跡來覓衣
諸長者到江水側見琉璃屐又自思
惟我子將渡江水必然不疑所以知
其然今覩此琉璃屐價直億万吾今
渡江所在求覓即渡江水遥見世尊
光相炳然至世尊所頭面禮足白世
尊言唯然世尊頗見夜輪童子遊此
過乎佛以神足隱彼夜輪比丘使父
不見佛告長者汝今求子不如自求
汝但速坐吾與汝說法長者尋坐佛
爲說法即於坐上諸塵垢盡得法眼
淨尒時世尊即捨三昧使父見子父
告子曰汝速還家汝母愁苦恐汝不
還佛告長者止止長者勿作斯語云
何長者如有修行之人本在學地受
欲未盡後得無學離於學地欲使無
學之人習於學法於長者意云何爲
可尒乎長者對曰不也世尊佛告長
者汝子今日以得無著住無學地長
者當知以得無著焉得還家習於五
欲長者聞之歡喜踊躍即起禮子五

體投地自歸眞人承無所著今時世
尊即與長者而說斯偈
業身無犄　不誦異言　兩行以除
是謂梵志　今世行淨　後世無穢
無習無捨　是謂梵志
人執邪見至死不改計常之人不與
斷滅見相應斷滅見不與計常見相
應能捨此見不著三世是故說曰今
世行淨後世無穢無習无捨是謂梵志
若猗與愛　心無所著　已捨已正
是滅終苦
初習行之人雖在學次未能分別思
惟道果一一明了不失其緒未獲者
獲未得者得是故說曰若猗與愛心
無所著已捨已正是滅終苦
諸有無所猗　恒習共正見　常念盡有漏
是謂爲梵志
猶如大象從寸孔出欲得出城門不
答爲衆人見之各各驚愕謂彼爲曰
從今出於寸孔往來無難然欲出城
反更不受是以聖人借以爲喻衆生
之類雖得出家脩習道法不能盡有
漏成無漏心解脫智慧解脫是故說

出曜經第三十　第三十三張　[illegible]

見諦有無所猗恒習於正見常人含盡
有漏是謂為梵志
愚者受緣髮　并及林臥具　內懷人貪濁
文飾外何求
愚者不自覺長養其髮所以剃髮者
剃其鬚髮便非但剃髮愚人執迷長養
其髮以為文飾過去恒沙諸佛之法
多各相授剃除鬚髮法服齊整自古
有之非適今日今日愚人貪著則具
外我法守制以三衣不畜遺餘樹下
塚間以此為常廣說如其本內懷邪
見貪濁意外自文飾謂為無擾捨
道說道其法云爾是故說曰愚者受
緣髮并及林臥具內懷人貪濁意文飾
外何求也
被服弊惡　躬承法行　閑居思惟
是謂梵志
脩行之人被服弊惡不著文飾思惟
法行無所貪求節言省語不鬪亂彼
此是故說曰被服弊惡躬承法行閑
居思惟是謂梵志
見罵往來　默聲受苦　欲單渡岸
不好他語　唯滅不起　是謂梵志

夫人執癡意不開悟亦復不能越次
取證恒在嫌疑不淨之地此則非淨
行之人斷諸有漏永盡無餘是謂梵
志是故說曰見癡往来墮塹受苦欲
單渡岸不好他語唯滅不起是謂梵志
截流而渡　無欲如梵　知行以盡
是謂梵志
若使以水沐浴其身得至於道者水
性之類皆稱於道但非沐浴而至於
道分別諸法審諦其義清淨无瑕眾
結智行永盡無餘是故說曰截流而
渡無欲如梵知行以盡是謂梵志
不以水清淨　多有人沐浴　能除弊惡法
是謂為梵志
夫人沐浴不能去腹裏垢盡除惡法
更亦不造乃名為梵志是故說曰不
以水清淨多有人沐浴能除弊惡法
是謂為梵志
非剃為沙門　稱吉為梵志　謂能滅眾惡
是則為道人
所謂沙門者未必剃除鬚髮內有正
行應於律法乃應為沙門夫為梵志
終日稱吉得生梵天者見人盡當生

法句經[illegible]第[illegible]張

若彼處佪彼稱吉生若梵天謂能滅
眾惡修清淨行是故說曰非剃為沙
門稱吉為梵志謂能滅眾惡是則為
道人
彼以無二　清淨無瑕　諸欲結解
是謂梵志
盡捨一切弊惡之法出入行來周旋
之處言不及殺不害一切無所傷損
清淨無瑕永無諸縛是故說曰彼以
無二清淨無瑕諸欲結解是謂梵志
出惡為梵志　入正為沙門　棄我眾穢行
是則為捨家
梵志之行去諸惡法內外清徹眾穢
永盡天樓悕望言高勞人意定不移
覺寤一切諸法之本梵行已立所作
已辦更不復受有餚清淨行無所造
失是故說曰出惡為梵志入正為沙
門棄我眾穢行是則為捨家
今無約戒志　無憂無礙　無有貪我
是謂為梵志
今多在世不懷行穢梵志自謂言一百
物一過大海之中自然有幻或食滅
天下人云謂為不興者想如來至

真等正覺離世八法不染於世亦名
為比丘亦名為沙門亦名佛是故說
曰人無幻惑意無憍無愚惑無貪无
我想是謂為梵志
我不說梵志 託父母生者 彼多衆瑕穢
滅則為梵志
所謂梵志從父母生多諸瑕穢或復
出家離諸世俗脩清淨行無選擇施
平等無二不雜想施或復施時求作
國王生天此名雜想之施無雜想施
者盡為一切不自為己是故說曰我
不說梵志託父母生者彼多衆瑕穢
滅則為梵志
身口與意 淨無過失 能攝三行
是謂梵志
出言柔和初无罵詈分別義趣如掌
觀珠音響清淨聽者樂受多所成就
淨無過失不觸嬈人是故說曰身口
與意淨無過失能攝三行是謂梵志
見罵見擊 默受不怒 有忍辱力
是謂梵志
擊人得擊罵人得罵皆由不忍致此
患害夫能忍者戰中為上忍為良

出曜經卷二十九 [illegible]

樂能忍永病若有罵者默然不對

是故說曰見罵見擊默受不怒有忍

辱力是謂梵志

出曜經卷第二十九

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造